

Ročník: 3.

Časová dotace: 1 hodina týdně

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata
Rozvíjení smyslové citlivosti			
Prvky vizuálně obrazného vyjádření linie tvary objemy kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus)	Žák rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků).	Kompetence pracovní	Osobnostní a sociální výchova
	Poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti.	Matematika a její aplikace	
	Připomene si zásady bezpečnosti a hygieny při práci ve výtvarné výchově.		
	Rozlišuje tvary a funkce předmětů.		
	Využívá přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar.		
	Poznává základní vlastnosti plastických materiálů, objem vytváří modelováním.		
Uspořádání objektů do celku uspořádání na základě velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření	Žák rozvíjí své pozorovací schopnosti.	Kompetence k řešení problému	Osobnostní a sociální výchova
	Zvládá přiměřeně ředění a míchání barev.	Člověk a jeho svět	
	Poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí.		
	Rozvíjí svůj cit pro barvu, proporce a prostor.		

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata	
Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly vyjádření hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly	Žák pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky.	Kompetence občanské	Osobnostní a sociální výchova	
	Vyjadřuje rozdíly při vnímání různými smysly.	Člověk a jeho svět		
	Ztvárňuje vlastní prožitky a představy.			
	Snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy.			
Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření umělecká výtvarná tvorba film ilustrace televize tiskoviny reklama fotografie	Žák se seznamuje s funkcí ilustrace a jejich výrazových prostředků (Pilař, Trnka, Čapek).	Kompetence občanské	Mediální výchova	
	Seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství).			
	Porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky.			
	Aktivně pracuje s ilustrací.			
Uplatňování subjektivity				
Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností pohyb těla a jeho umístění v prostoru akční tvar malby a kresby	Žák se snaží o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí.	Kompetence občanské	Osobnostní a sociální výchova	
	Rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť.	Člověk a jeho zdraví		
	Rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus a též smysl pro řešení plochy s využitím barevných prvků.			
	Umí výtvarně vyjádřit hlavu pohádkové bytosti, seznamuje se s proporcemi lidské postavy.			

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata
<p>Typy vizuálně obrazných vyjádření jejich rozlišení, výběr, a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika reklama, animovaný film</p>	Žák porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky.	Kompetence komunikativní	Osobnostní a sociální výchova
	Poznává výtvarnou hodnotu hračky, loutky.	Jazyk a jazyková komunikace	
	Rozpozná lidské výtvořiny, pozoruje a porovnává jejich tvar.		
	Rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání.		
	Poznává základní vlastnosti plastických materiálů, objem vytváří modelováním.		
<p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením hledisko jejich vnímání (statické, dynamické) a motivace hledisko jeho motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p>	Žák interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření.	Kompetence komunikativní	Osobnostní a sociální výchova
	Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky.		
	Porovnává odlišné interpretace se svojí dosavadní zkušeností.		
	Prohlubuje si cit pro výtvarný rytmus.		
Ověřování komunikačních účinků			
<p>Osobní postoj v komunikaci jeho utváření a zdůvodňování odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření porovnávání s vlastní interpretací</p>	Žák na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, upravil.	Kompetence k učení, komunikativní	Osobnostní a sociální výchova
	Učí se pozorovat přírodu i své okolí, vyhledává a dotváří přírodniny.		

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata
	Dokáže si již sám vybrat jednoduchý výtvarný nástroj podle své potřeby tj. dřívko, špejle, špachtle, štětec.		
	Rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť.		
Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření komunikace se spolužáky a rodinnými příslušníky	Poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí.	Kompetence k řešení problému, komunikativní	Osobnostní a sociální výchova
	Prohlubuje si znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích.		
Proměny komunikačního obsahu záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl a děl výtvarného umění	Žák se seznamuje s pracemi známých malířů (Aleš, Mánes).	Kompetence občanská, komunikativní	Mediální výchova
	Zkouší podle vlastních schopností o svůj vizuální obraz.		
	Porovnává ilustrace a popisuje obrázky.		
	Citlivě vnímá výtvarná díla.		