

Ročník: 4.

Časová dotace: 2 hodina týdně

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata
Rozvíjení smyslové citlivosti			
Prvky vizuálně obrazného vyjádření linie, tvary, objemy, kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus)	Žák užívá v plošném vyjádření linie i barevné plochy, kombinuje prvky ve vztahu k celku.	Kompetence pracovní	Osobnostní a sociální výchova
	Poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti.	Matematika a její aplikace	
	Poznává výtvarné možnosti linie, druhy linie.		
	Poznává různé druhy linií a jejich výrazové možnosti.		
	Připomene si zásady bezpečnosti a hygieny při práci ve výtvarné výchově.		
	Rozlišuje tvary a funkce předmětů.		
	Využívá přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar.		
	Poznává základní vlastnosti plastických materiálů, objem vytváří modelováním.		
Uspořádání objektů do celku uspořádání na základě velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření	Žák rozvíjí své pozorovací schopnosti.		Kompetence k řešení problému
	Zvládá přiměřeně ředění a míchání barev.	Člověk a jeho svět	
	Poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí.		

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata
	Rozvíjí svůj cit pro barvu, proporce a prostor.		
Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly vyjádření hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly	Žák pojmenovává prvky obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy). Sleduje základní přírodní zákonitosti na tvarově zajímavých živých i neživých přírodninách a dotváří je. Dokáže rytmicky řadit různé prvky (přírodní, geometrické).	Kompetence občanské Člověk a jeho svět	Osobnostní a sociální výchova
Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření umělecká výtvarná tvorba film ilustrace televize tiskoviny reklama fotografie, elektronická média	Žák podle výrazových prostředků pozná díla některých dětských ilustrátorů (Čechová, Pacovská). Seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství). Poznává některé aspekty kultury odívání a kultury bydlení. Aktivně pracuje s ilustrací.	Kompetence občanské	Mediální výchova
Uplatňování subjektivity			
Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností pohyb těla a jeho umístění v prostoru akční tvar malby a kresby	Žák se snaží o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí. Rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť. Dokáže přesněji výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy.	Kompetence občanské Člověk a jeho zdraví	Osobnostní a sociální výchova

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata
	<p>Rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus a též smysl pro řešení plochy s využitím barevných prvků.</p> <p>Pozoruje a srovnává tvary užitkových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše.</p>		
<p>Typy vizuálně obrazných vyjádření jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika reklama, animovaný film</p>	<p>Žák porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky.</p> <p>Poznává výtvarnou hodnotu hračky, loutky.</p> <p>Rozpozná lidské výtvary, pozoruje a porovnává jejich tvar.</p> <p>Rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání.</p> <p>Modelováním vytváří prostorové objekty na základě představ a fantazie.</p>	<p>Kompetence komunikativní Jazyk a jazyková komunikace</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova</p>
<p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením hledisko jejich vnímání (statické, dynamické) a motivace hledisko jeho motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p>	<p>Žák interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření.</p> <p>Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky.</p> <p>Porovnává odlišné interpretace se svojí dosavadní zkušeností.</p> <p>Prohlubuje si cit pro výtvarný rytmus.</p>	<p>Kompetence komunikativní</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova</p>

učivo, téma	očekávané výstupy	klíčové kompetence, mezipředmětové vazby	průřezová témata
Ověřování komunikačních účinků			
Osobní postoj v komunikaci jeho utváření a zdůvodňování odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření porovnávání s vlastní interpretací	Žák na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, upravil.	Kompetence k učení, komunikativní	Osobnostní a sociální výchova
	Učí se pozorovat přírodu i své okolí, vyhledává a dotváří přírodniny.		
	Interpretuje obrazná vyjádření současnosti a minulosti.		
	Porovnává na konkrétních případech interpretace vyjádření.		
	Rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť.		
Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření komunikace se spolužáky a rodinnými příslušníky	Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro prezentaci.	Kompetence k řešení problému, komunikativní	Osobnostní a sociální výchova
	Pozoruje a srovnává tvary užitečných předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše.	Člověk a jeho svět	
	Dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy.		
Proměny komunikačního obsahu záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl a děl výtvarného umění	Žák se seznamuje s pracemi známých malířů (Aleš, Mánes).	Kompetence občanská, komunikativní	Mediální výchova
	Zkouší podle vlastních schopností vytvořit svůj vizuální obraz.		
	Porovnává ilustrace a popisuje obrázky.		
	Citlivě vnímá výtvarná díla.		