

Hudební výchova ve 4. ročníku

září

| učivo | výstupy | náměty |
|---|---|--|
| Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu | Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase. | 1. setkání: Dopis učebnice strana 5 – 7 |
| Pohybový doprovod znějící hudby | Vyjádří pohybem tempo, vzestupnou a sestupnou melodii. | 2. setkání: Tajemství učebnice strana 9 – 11 |

říjen

| učivo | výstupy | téma |
|--|---|--|
| Interpretace hudby – slovní vyjádření | Interpretuje své prožitky a pocity z hudby. | 3. setkání: U vody učebnice strana 13 – 15 |
| Záznam vokální hudby notový zápis jako opora při realizaci písně | Rozpozná a z notového zápisu vyčte 2/4 a 3/4 takt. | 4. setkání: Koncert učebnice strana 17 – 21 |
| Rytmizace, melodizace a stylizace | Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. | 5. setkání: Metronom učebnice strana 23 – 27 |

listopad

| učivo | výstupy | téma |
|---|---|--|
| Interpretace hudby – slovní vyjádření | Interpretuje své prožitky a pocity z hudby. | 6. setkání: Paměť učebnice strana 29 – 31 |
| Taktování pohybový doprovod znějící hudby | Vyjádří polku pohybem. | 7. setkání: Spánek učebnice strana 33 – 35 |
| Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu | Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase. | 8. setkání: Podobnosti učebnice strana 37 – 39 |
| Rytmizace, melodizace a stylizace hudební improvizace | Vyhledá noty půlové, čtvrt'ové a osminové, vyhledá jejich délky a dovede je reprodukovat. | hudební hry |

prosinec

| učivo | výstupy | téma |
|--|--|---|
| Hudební formy malá písňová formy velká písňová forma | Rozpozná hudební formu jednoduché písně a skladby. | 9. setkání: Rodina učebnice strana 41 – 43 |
| Dvojhlas a vícehlas lidový dvojhlas | Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně ve dvojhlase, vícehlase. | 10. setkání: Vánoce učebnice strana 45 – 49 |

leden

| učivo | výstupy | téma |
|--|--|--|
| Rytmizace, melodizace hudební doprovod | Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, vytvoří jednoduchou dohru. | 11. setkání: Na návštěvě učebnice strana 51 – 53 |
| Hudební formy rondo variace | Rozpozná hudební formu jednoduché písně a skladby. | 12. setkání: Světové strany učebnice strana 55 – 59 |
| Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu | Reprodukuje píseň podle notového záznamu. | |

únor

| učivo | výstupy | náměty |
|--|---|---|
| Taktování dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt | Pozná hudbu pochodovou, rytmus vyjádří pohybem. | 13. setkání: Barvy učebnice strana 61 – 63 |
| Pohybový doprovod znějící hudby | Vyjádří pohybem tempo, vzestupnou a sestupnou melodii. | 14. setkání: Smích a hudba |
| Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu | Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase. | učebnice strana 65 – 67 |
| Rytmizace, melodizace | Vyhledá noty půlové, čtvrt'ové a osminové, vyhledá jejich délky a dovede je reprodukovat. | hudební hry |

březen

| učivo | výstupy | téma |
|--|---|--|
| Interpretace hudby – slovní vyjádření | Interpretuje své prožitky a pocity z hudby. | 15. setkání: Na vojně učebnice strana 69 – 71 |
| Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu | Rozpozná a z notového zápisu vyčte 2/4 a 3/4 takt. | 16. setkání: Muzikanti |
| Rytmizace, melodizace a stylizace – hudební doprovod | Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. | učebnice strana 73 – 75 |

duben

| učivo | výstupy | téma |
|--|---|---|
| Pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt taneční hry se zpěvem jednoduché lidové tance | Vyjádří pohybem tempo, vzestupnou a sestupnou melodii. | 17. setkání: Zpívám, zpíváš, zpíváme učebnice strana 77 - 79 |
| Hudební formy malá písňová formy velká písňová forma, rondo variac | Rozpozná hudební formu jednoduché písně a skladby. | 18. setkání: Námluvy učebnice strana 81 – 83 |
| Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu | Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i dvojhlasě. | |

květen

| učivo | výstupy | téma |
|--|--|-----------------------------|
| Rytmizace, melodizace a stylizace hudební improvizace hudební doprovod | Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, vytvoří jednoduchou dohru. | 19. setkání: Abraka dabraka |
| Záznam vokální hudby notový zápis jako opora při realizaci písně | Rozpozná a z notového zápisu vyčte 2/4 a 3/4 takt. | učebnice strana 85 – 87 |
| Interpretace hudby slovní vyjádření | Interpretuje své prožitky a pocty z hudby. | 20. setkání: Cestovatelé |
| Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu | Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě. | učebnice strana 89 – 92 |

červen

| učivo | výstupy | téma |
|--|--|--|
| Interpretace hudby slovní vyjádření | Interpretuje své prožitky a pocty z hudby. | Pro pilné zpěváčky učebnice strana 93 – 97 |
| Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu | Reprodukuje píseň podle notového záznamu. | Co jsme se naučili učebnice strana 98 – 101 |