

Hudební výchova v 5. ročníku

září

učivo	výstupy	náměty
Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu	Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně durovou tóninu.	1. setkání: Vzpomínky 2. setkání: Mosty
Pohybový doprovod znějící hudby, reakce na změny v proudu znějící hudby	Vyjádří hudbu pomocí tanečních kroků.	

říjen

učivo	výstupy	téma
Interpretace hudby – slovní vyjádření	Interpretuje své prožitky a pocity z hudby.	3. setkání: Na Moravě 4. setkání: Zklamání
Záznam vokální hudby notový zápis jako opora při realizaci písně	Vyhledá v notovém zápise noty půlové, čtvrt'ové, osminové a určí jejich délku.	
Rytmizace, melodizace a stylizace	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	

listopad

učivo	výstupy	téma
Interpretace hudby – slovní vyjádření	Interpretuje své prožitky a pocity z hudby.	5. setkání: Tance 6. setkání: Rondo
Taktování pohybový doprovod znějící hudby, reakce na změny v proudu znějící hudby	Vyjádří polku pohybem.	
Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu	Na základě svých dispozic zpívá v jednohlase intonačně čistě a rytmicky přesně.	
Rytmizace, melodizace a stylizace hudební improvizace	Vyhledá noty půlové, čtvrt'ové a osminové, vyhledá jejich délky a dovede je reprodukovat.	

prosinec

učivo	výstupy	téma
Hudební formy malá písňová formy velká písňová forma, rondo, variace	Rozpozná hudební formu jednoduché písně a skladby.	7. setkání: Vánoce
Dvojhlas a vícehlas lidový dvojhlas	Orientuje se v notovém zápise, skladbu podle něho intonuje.	

leden

učivo	výstupy	téma
Rytmizace, melodizace hudební doprovod	Vyhledá noty a určí jejich délku.	8. setkání: Hlavalamy 9. setkání: Snění
Hudební formy rondo, variace	Rozpozná hudební formu jednoduché písně a skladby.	
Záznam instrumentální melodie	Vytváří v rámci svých dispozic předehru, mezihru a dohru.	

únor

učivo	výstupy	náměty
Rytmizace, melodizace a stylizace	Orientuje se v notovém zápise.	10. setkání: Sólista 11. setkání: Odvaha
Pohybový doprovod znějící hudby	Vyjádří pohybem tempo, vzestupnou a sestupnou melodii.	
Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu	Orientuje se v notovém zápise, skladbu podle něho intonuje.	
Záznam vokální hudby	Vyhledá noty půlové, čtvrt'ové a osminové, vyhledá jejich délky a dovede je reprodukovat.	

březen

učivo	výstupy	téma
Interpretace hudby – slovní vyjádření	Interpretuje své prožitky a pocity z hudby.	12. setkání: Na plese 13. setkání: Domov
Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu	Orientuje se v notovém zápisu, skladbu podle něho intonuje.	
Rytmizace, melodizace a stylizace – hudební doprovod	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	

duben

učivo	výstupy	téma
Orientace v prostoru - reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách	Předvede pohybovou improvizaci.	14. setkání: Nálada 15. setkání: V cizině
Hudební formy malá písňová formy velká písňová forma rondo, variace	Rozpozná hudební formu jednoduché písně a skladby.	
Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu	Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i dvojhlasě.	

květen

učivo	výstupy	téma
Rytmizace, melodizace a stylizace hudební improvizace hudební doprovod	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, vytvoří jednoduchou dohru.	16. setkání: Vesmír 17. setkání: Hudební žertování
Záznam vokální hudby notový zápis jako opora při realizaci písně	Vyhledá v notovém zápise noty půlové, čtvrt'ové, osminové a určí jejich délku.	
Interpretace hudby slovní vyjádření	Interpretuje své prožitky a pocity z hudby.	
Záznam instrumentální melodie-čtení a zápis jednoduchého motivu	Zapíše jednoduchou melodii.	

červen

učivo	výstupy	téma
Interpretace hudby slovní vyjádření	Interpretuje své prožitky a pocity z hudby.	18. setkání: U řeky
Pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu	Intonuje na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně.	19. setkání: Prázdninová výprava